

Kurzfassung von Christiane Hrasky für das Kirchenmusikfest der Nordkirche Lübeck 2026

Für flexible Besetzung bearbeitet von Karl-Bernhardin Kropf (Transpositionsanfragen etc. an [webmaster@edition-kbk.de](mailto:webmaster@edition-kbk.de))

Hinweise zur Aufführung im Vorwort der Gesamt-Partitur und der Orgel-Partitur

**Prelude**

Rondeau (zu Beginn und am Ende mit Wiederholung spielen)

Bl. *f*

Bl.

Bl.

9 1. Couplet 6 folgt 1x Rondeau 3 2. Couplet 6 folgt Rondeau mit Wiederholung und Schluss 6

(Orgel/Instr.) (Orgel/Instr.)

Bl.

25 apres le Prelude 38 (Bass)

mur, te Do - mi-num, te Do - mi-num con - fi - te - mur.

2

68

Bl.

*mf*

76

Bl.

83

Bl.

*mf* *mp* *mf*

89

Bl.

14 (Sopran)

San-ctus, San - ctus, San

14

110

Bl.

*mf* *f*

4

4

Sopran-Tp Takt 121-124 ggf. 1 Oktave tiefer

119

Bf.

*mf* *f* *mf*

127

Bf.

*mf* *poco rit.* *mf*

3 3 3

415

*Tutti* (Sopran)

Ae-ter-na fac cum san-ctis

Bf.

*mf*

3

423

Bf.

428

Bf.

*mp* *mp*

4 4

4  
438

B1.

*mf*

444

B1.

*f*

449

B1.

455

(Sopran)

Per *mp*

B1.

462

5 (Sopran)

di - ci-mus te.

B1.

5

473

B1.

*f*

479

B1.

486

B1.

493

B1.

8

*poco rit.*

507

B1.

*mp*

*poco rit.*

4 Takte ergänzte Überleitung ad libitum  
(Orgel/Instr.)

B1.

6 (originaler Satzbeginn)

581

B1.

*f*

586

B1.

590

B1.

594

B1.

601

B1.

*mf*

*f*

3

3

607

Bl.

612

Bl.

*mf*

617

Bl.

622

Bl.

*f*

627

Bl.

(Sopran)

dar in ae-ter

8

640

Bl. *mf*

645 **21** (Sopran) *mf*

non con - fun-dar in ae - ter-num, non con

671 *f*

676

Bl.

680 *mf*

684 *f* *rit. molto*

The musical score is for a Bläserensemble (Bl.) in C major, measures 640-684. The time signature is 2/4. The score is divided into six systems, each with a Soprano part and a Bläserensemble part. The dynamics are *mf* (measures 640-644), *mf* (measures 645-650), *f* (measures 671-675), *f* (measures 684-688), and *rit. molto* (measures 689-693). The lyrics are 'non con - fun-dar in ae - ter-num, non con'.