

Kirchenmusikfest 2026

Werkheft Klassische Chöre

1. Alleluia (Kanon)

William Boyce (1711-1779)

1. **Bb F C7 F Eb Bb Eb6 F Bb**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

9 **Bb F C7 F Eb Bb Eb6 F Bb**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

17 **Bb F C7 F Eb Bb Eb6 F Bb**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

2. Lobe den Herrn meine Seele

Norbert Kissel

Chorus Teil A **J. = 60** **F Gm C Bb F**

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le und sei - nen hei - li - gen Na - men.

5 **Gm C Bb F**

Was er dir Gu - tes ge - tan hat, See - le, ver - giss es nicht, a - men.

9 **Chorus Teil B** **F Gm C Bb F**

Lo - be, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn mei - ne See - le.

13 **Gm C Bb F Fine**

Lo - be, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn mei - ne See - le.

17 **Verse** **Am Esus4 E E7 Am**

1. Der mei - ne Sün - den ver - ge - ben hat, der mich von Krank - heit ge - sund ge - macht,
 2. Der mich im Lei - den ge - trös - tet hat, der mei - nen Mund wie - der fröh - lich macht,
 3. Der mich vom To - de er - ret - tet hat, der mich be - hü - tet bei Tag und Nacht,
 4. Der Erd und Him - mel zu - sam - men hält, un - ter sein gött - li - ches Ja - Wort stellt,

21 **Dm G7 C Fmaj7 Bb Gm Csus4 C7 D.C. al Fine**

den will ich prei - sen mit Psal - men und Wei - sen, von Her - zen ihm e - wig - lich sin - gen:

Verleih uns Frieden gnädiglich / *Accorde-nous la paix*

(K)

202

Intro

Dadd2 Gadd2 Hm G/A A

The introduction is in 4/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment with chords and a melody in the right hand. The chords are Dadd2, Gadd2, Hm, G/A, and A.

5 unisano

Ver - leih uns Frie-den gnä-dig - lich, Herr Gott, zu un-ern Zei - ten. Es
 Ac - cor - - de-nous la paix, Sei-gneur, en ces temps re-dou - ta - bles. Car

unisano

D A/C# Hm F#m/A Gmaj7 E/G# A G/A A

The first system of the song. The vocal line starts with a unisano (unison) of the piano accompaniment. The piano accompaniment features chords D, A/C#, Hm, F#m/A, Gmaj7, E/G#, A, G/A, and A.

9

ist doch ja kein and - rer nicht, der für uns könn-te strei - ten, denn
 au - - cun autre ô Dieu que toi ne pour - rait nous dé - fen - dre : Toi

D A/C# Hm F#m/A Gmaj7 E/G# A C/D D7

The second system of the song. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features chords D, A/C#, Hm, F#m/A, Gmaj7, E/G#, A, C/D, and D7.

13

du, un - ser Gott, al - lei - ne, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne! Hal - le -
 seul, Sei-gneur, seul tu es Dieu, toi seul, Sei-gneur seul tu es Dieu. Al - le -

Gm C7/E F C/E Dm Em7b5 Gm/D A/C# G/H A/C#

The third system of the song. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features chords Gm, C7/E, F, C/E, Dm, Em7b5, Gm/D, A/C#, and G/H A/C#.

17

lu - ja, Ky - ri - e e - lei - son: Herr Gott, er - bar - me
 lu - ja, Ky - ri - e e - lei - son: Sei - gneur, ô prends pi -

D F#m7 G D/F# Em D/F# Em/G E9/G#

20

dich! Hal - le - lu - ja, Ky - ri - e e - lei - son: Herr
 tié! Al - le - lu - ja, Ky - ri - e e - lei - son: Sei -

Asus4 A D F#m7 G D/F#

23

Gott, er - bar - me dich! Hal - le - dich!
 gneur, ô prends pi - tié! Al - le - tié!

Em A 1. D G/A 2. D G/A

Dal % (ad lib.)